

Воспитательное мероприятие «Киноурок по фильму «Великий»»

Данное мероприятие посвящено проблемам формирования экранной культуры школьников на современном этапе развития общества. Киноуроки – уникальный проект, который совмещает элементы воспитания и образования, даёт школьникам возможность приобщиться к ценностям человеческой культуры, морали, этики через работу с короткометражными фильмами, снятыми специально для этой цели.

Пособие предназначено для всех категорий педагогических работников, специалистов в области образования, административных работников, которые могут и хотят применить кино в образовании и воспитании нового поколения.

Тема киноурока: «Справедливость»

Цели: формирование у учащихся представления о справедливости, знакомство с понятием «справедливость», с его воздействием на человека; формирование уважительного отношения к иному мнению, умения вести диалог; формирование ценностных ориентаций и социально активной позиции личности.

Задачи:

Личностные:

- ознакомить детей с понятиями «справедливость» на примере сюжета фильма;
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развить представления о самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- продолжить развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, формирование умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные:

- Развивать умение работать с информацией в процессе просмотра фильма: умение ориентироваться в источниках информации, адекватно понимать увиденное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, делать выводы и обобщения.

Предметные:

- Развивать кругозор учащихся, обогащать словарный запас.

Методы: словесные; частично-поисковый; методы самостоятельной работы.

Формы организации познавательной деятельности: коллективная; фронтальная.

Виды деятельности: беседа, просмотр, самостоятельная работа с источниками информации.

Ожидаемые результаты: понимание того, что такое справедливость, особенностей проявления справедливости в наше время, умение анализировать и оценивать поступки других и свои поступки

Класс и количество участников: 8- 9 класс, 11 участников

Используемый видеоматериал: фильм «Великий».

Автор сценария и режиссер: Елена Дубровская.

Продолжительность: 25 минут

Год выпуска: 2018

Ход занятия

3. Просмотр

Ход проведения киноурока

I. Организационный момент

Приветствие учителя.

Проверка готовности класса к занятию, работе и восприятию содержания.

II. Определение темы занятия.

Сегодня мы с вами поговорим о таком качестве человека как справедливость. А что же такое справедливость?

Чтобы ответить на этот вопрос, я предлагаю Вам заполнить нашу корзину идей. Для этого каждому сейчас нужно будет написать на маленьком листе, лежащем на парте, что такое справедливость в вашем понимании.

- Заканчиваем работу. А теперь вам с соседом по парте из двух ваших определений нужно выбрать одно лучшее, которое будет в дальнейшем озвучено всему классу.

- Итак, давайте посмотрим, что у нас получилось. По одному человеку от парты прошу к доске. Прикрепляйте ваши определения поближе к корзине. И расскажите нам о них.

Учитель:

- Ребята, видите, сколько различных мнений у нас образовалось. Но единого понимания справедливости у нас пока нет с вами. Поэтому давайте продолжим нашу работу, и в конце урока, я надеюсь, мы придем к четкому пониманию данной категории.

- Что же такое справедливость? Существует ли она – одна для всех? Или она для каждого – своя? По поводу справедливости сказано многое – и многими.

- Все люди на планете ратуют за справедливость, однако многие хотят ее лишь для самих себя и напрочь забывают про нее, едва дело коснется других. Али Апшерони, общественный деятель, ученый.

- Жизнь несправедлива – привыкните к этому! Билл Гейтс, предприниматель.

- Живи так, чтобы твои дети, задумавшись о справедливости и честности, вспомнили о тебе. Г. Джексон Браун-младший, писатель.

- Мир несправедлив. Если вы считаете, что справедлив, вы живете не в том мире, в котором живу я. Александр Вяземка, прозаик.

- Мерилом справедливости не может быть большинство голосов. Иоганн Кристоф Фридрих фон Шиллер, поэт, философ, драматург

- В молодости думаешь, что самое малое, чего ты вправе ожидать от других, это справедливость. В зрелом возрасте убеждаешься, что это самое большее. Мария фон Эбнер-Эшенбах, писатель, драматург.

- Видеть несправедливость и молчать - это значит самому участвовать в ней. Жан-Жак Руссо, музыковед, писатель.

- А сейчас мы с вами посмотрим фильм, который рассказывает о вашем ровеснике. Проблемы, которые ставит и решает для себя героиня, самые разные. Но главное заключено в том, что ни один человек не может принимать решения за других. Почему? Да просто потому, что он может чего-то не знать...

III. Просмотр фильма «Великий».

После просмотра небольшая пауза. В это время происходит первичное эмоциональное «осмысление» фильма, зрители формируют для себя отношение к героям.

IV. Обсуждение фильма.

- Ну а теперь вернемся к нашему фильму и его героям.

- О чем рассказал нам этот фильм?

1. Велик город, велики и люди.

Важно ли это – знать, какие люди жили на этой земле до тебя? Ходили по этим дорогам, видели это небо, эти реки? Вершили будущее этой земли, а может – и этой страны? Знаем ли мы, кто из великих людей родился, жил, работал в Новгороде Великом? Можем ли мы сказать, чьи фотографии (каких великих людей) мы видели на экране? Кто такие Аренский, Рахманинов, Державин, МиклухоМаклай?

- Это задание для вас на дом, подготовить небольшие сообщения об этих людях.

2. Калина – и сладко, и горько.

- Так кто же такая главная героиня?

- Что мы о ней узнали? Каков её характер?

- Впервые мы видим ее в магазине. Что она там делает? Да так ли уж нужен ей этот леденец?

- Можно ли сказать после первой сцены, что Калина хорошая – или плохая? Или она просто живая, и ещё сама не решила, какой ей быть. Она пробует быть разной и смотрит – что из этого получится. Она умеет и любит петь.

- Но для чего она использует пение? А на самом деле эта песня познакомила двух незнакомых – и совершенно разных – людей.

- Помните ли вы, как зовут учительницу? Случайно ли выбрано это имя, или за ним скрыт какой-то смысл? [важно и само имя - Вера]

- А что означает имя Калина? Только ли «добрый победитель»? Кто-нибудь пробовал ягоду калину? Какова она на вкус?

Такова и наша героиня. Она уже знает и сладость, и горечь жизни. Она выбирает свой путь. Можем ли мы сказать, какие черты характера, какие качества присущи нашей героине? Какими сценами из фильма мы могли бы доказать свои слова?

3. А подглядывать хорошо?

Калина может быть резкой и ершистой. Она считает, что всегда говорит правду. В начале фильма она «обрезает» Веру Дмитриевну: «А подглядывать хорошо?» Но всегда ли оправдана её резкость?

- Права ли Калина в своем монологе о справедливости.

(«Это вы, что ли, обмельчали?! Что у Вас есть, кроме своей работы?

Носитесь с нами с утра до вечера, а у самой ничего нет. Ходите в одном и том же, на всем экономите, а Вам за это памятник не поставят, и зарплату не прибавят. Так что Ваша хваленая справедливость только в книжках. Не обижайтесь, на правду не обижаются).

- И что отвечает на это Вера Дмитриевна?

- А хорошо ли поступает Калина, когда слышит – пусть и невзначай – разговор Веры Дмитриевны и матери Вадима Рыбина? Может быть, Калина права и такие вещи (подслушивать и подглядывать, даже случайно) недопустимы – или нежелательны?

- Попробуйте привести аргументы «за» и «против» – по материалам фильма.

4. Не всё то, чем кажется. Связь поколений.

Когда Калина впервые встречается с Верой Дмитриевной, ей кажется, что взрослые – это другой мир. Но хочет ли она понять, что это за мир, наладить связь между поколениями?

- Что ей говорит об этом Вера Дмитриевна? Почему Вера Дмитриевна размышляет и ищет вдохновения у памятника тысячелетию России?

- Что для нее символизирует этот памятник? Какие исторические герои, какие их поступки ей вспоминаются? А как воспринимает поначалу этот памятник Калина?

(«У нас была экскурсия, я, кажется, болела»). Занятия по истории и экскурсии можно проспать или проболеть, но отношение к жизни рано или поздно потребует определиться, кого мы считаем героями, какие поступки для нас определяют, справедлив или несправедлив этот мир и какие отношения мы хотели бы видеть между людьми. А можно ли и в самом деле сказать о нынешнем поколении, что оно обмельчало – и «обмельчали дела и поступки наши»?

5. Все скажет музыка. Как победил Вадим Рыбин.

В этом небольшом фильме очень широко представлена музыка. Здесь и народная песня, и песенки «малолеток», и серьезная музыка.

- О чем мы думаем после того, как слышим исполнение музыки Рахманинова Вадимом Рыбиным?

- Так кто же в итоге оказался победителем? Вадим Рыбин? Вера Дмитриевна? Калина и её друзья?

- Справедливы ли итоги их стараний? И почему получилось именно так?

6. От Скалы до Калины.

- Припомните – почему Калина получила прозвище Скала. Вера Дмитриевна говорит о том, что «в христианстве символ Скалы означает силу и стойкость».

- Что отвечает на это сама Калина?

(«А у меня это означает, что мне моё имя не нравится. Родители назвали непонятно как, а ты живи»).

- Но если бы ей не нравилось это прозвище – она не позволяла бы так себя называть. Получается – ей не нравятся ни имя, ни прозвище. Однако к финалу фильма она понимает и принимает своё имя – и отказывается от прозвища.

- Как, по-вашему, почему это происходит? И зачем Калина читает стихотворение Киплинга?

7. Киноязык.

- Очень важно, как именно нам рассказывают истории. Язык кино многое дополняет и проясняет.

- Какие цвета преобладают в фильме?

- Как, по-вашему – почему?

- Как можно понять первые кадры, которые представляют нам героев (быстрое движение, которое завершается переходом на обычные темп движения)?

- Может быть, это призыв посмотреть на нашу суматошную, ускоренную жизнь внимательно – и тогда мы получим возможность познакомиться с героями фильма поближе, более подробно?

- Как внешность героев и их пластика, их костюмы говорят об их характерах?

- Благодаря каким деталям (внешность, причёска, костюм) мы можем проследить изменение отношения Калины к жизни? Это только слова – или за ними стоит нечто большее? Почему периодически в фильме возникает памятник тысячелетию России? Почему начало и финал фильма сняты в сумерках (вечером)?

- Предложите свою концепцию фильма, исходя из этих кадров.

- Что же мы поняли в итоге? Есть ли справедливость для всех? Или она для каждого – своя? Или все-таки ручейки справедливости для каждого сливаются – в идеале – в справедливость для всех?

- Что бы хотели вделать вы, чтобы этот мир стал более справедливым? (возможно, начинать надо с малого?)

V. Заключение. (Выводы).

- В том, что человек решает вопрос о справедливости чаще всего в свою пользу, мы убеждаемся на множестве примеров. Сколько людей, столько и мнений, столько и жизненных позиций. И это всё потому, что люди не равны и не могут быть равны в силу множества причин.

- Справедливость. Как много смысла вложено в это слово. Ликование и уныние, надежда и отчаяние, гордость, обвинения и еще тысячи чувств испытываем мы, произнося это слово. Взывая к справедливости, каждый из нас имеет в виду, прежде всего, свое отношение к сути проблемы.

Главная трудность в различном толковании справедливости в том, что каждый понимает справедливость, так как он хочет. Одно и то же может казаться несправедливым для тебя и справедливым для другого, и наоборот.

- Как вы думаете быть справедливым сложно?

А вам хотелось бы быть справедливыми? Для этого вам следует выполнять определённые правила:

-Живите по правде;

-Живите по закону;

-Живите по совести;

-Живите во благо людей!

- Ребята, а каковы же преимущества справедливости:

Справедливость дает силы – для борьбы со злом во всех его проявлениях.

Справедливость дает надежду.

Справедливость дает свободу.

Справедливость обеспечивает уверенность – в собственных силах и в собственной правоте.

- Ребята, если обобщить все ваши ответы, то можно выделить две наиболее важные мысли: первая – быть справедливым трудно, это огромная внутренняя работа, вторая - справедливость - это правда.

VI. Подведение итога.

- О каком человеческом качестве мы сегодня говорили? Что вам запомнилось больше всего?

- Дорогие ребята, я хочу пожелать, чтобы в жизни вы встречали только справедливых людей и сами всегда поступали по справедливости.

Относись к людям так, как ты бы хотел, чтобы ... относились к тебе, тогда жизнь будет справедлива.

VII. Рефлексивный этап.

- Мы с вами отлично побеседовали сегодня, узнали много нового.

Поднимите обе руки те, кого идея фильма вдохновила на новые познания.

- Поднимите только одну руку, кто не совсем уверен в своих силах.

- Если вы остались равнодушными к нашей тайне и новым идеям, которые мы обсуждали, можете не поднимать руки.

- Ребята, посмотрите на своих товарищей – кто-то поднял только одну руку. Им нужна ваша поддержка. Делитесь вдохновением в сотрудничестве, будьте героями друг для друга не только в больших делах, но и в малых. Только так можно достичь многого, и тогда небо нам обязательно улыбнется!

- Спасибо за плодотворную работу. Все, молодцы!!!

Домашнее задание:

«Придумать общественно полезную акцию по теме киноурока».

Социальная практика по киноуроку «Великий».

Создание альбома «Знаменитые люди нашего села»

Обучающиеся после киноурока захотели узнать о выдающихся людях, проживавших в нашем селе Новопокровское.

Цель: Активизация деятельности детского общественного объединения через создание альбома и систематизации материала о людях, которые жили и трудились в нашем селе.

Задачи: 1.Собрать и систематизировать о знаменитых людях, проживающих в с. Новопокровское.

2. Систематизировать материал «Знаменитые люди нашего села»

Было предложено:

1. Каждому классу с 5 по 9 собрать материалы о людях, которых они занесут в альбом.
2. Выяснить биографию этого человека.
3. Найти фотографии.
4. Оформить и сохранить полученный материал.

Этапы, сроки

1 Этап. Сбор краеведческого материала о знаменитых людях нашего села.

Оформление тематических папок.

Март – октябрь 2021 уч. год.

2.Этап. Сбор фотографий для будущего сборника

Март – октябрь 2021 уч. год.

Реализация плана действий.

Наш проект состоит из двух этапов и будет реализовываться в течение 6месяцев 2021 учебного года. Для решения его задач воспользуемся помощью деловых партнеров, наших земляков и выпускников школы.

Ожидаемые результаты проекта

Наш проект важен для:

Учащихся школы

Педагогов и администрации школы

Жителей села

Администрации сельского совета

Школьной и сельской библиотек

Дома Культуры

Ожидаемый результат работы:

В результате наших встреч и интересных бесед мы соберём и систематизируем краеведческий материал о ветеранах труда, ветеранах ВОВ, знаменитых людях, которые проживали и проживают в нашем селе.

Оформим папки об этих людях, и оформим стенд «Гордимся своими земляками».

Ребята выступят:

- на общешкольной конференции;

- на классных часах.

Мы сможем реализовать полученные знания, подробно рассказать о знаменитых односельчанах.

Сохранить память и информацию о Ветеранах труда, Ветеранах ВОВ и др. людях для будущих поколений. Краеведческий материал, познакомит ребят с трудовыми и военными подвигами.

Для жителей села это возможность сохранить в памяти истории о людях живущих рядом.